

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

ПРОТОКОЛ № 6

02.10.2025

Київ

вул. Лаврська 10-12

Засідання Наглядової ради Українського культурного фонду

Засідання відбулося за допомогою засобів дистанційного зв'язку.

Голова Українського культурного фонду: Наталія Кривда.

Присутні: Володимир Воробей, Олександр Книга, Богдан Логвиненко, Юрій Савчук, Вікторія Ярмошук.

Відсутні: Олеся Жураківська, Богдана Півненко, Володимир Шейко.

Секретар: Вікторія Феденко.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про обговорення змін до Закону України “Про Український культурний фонд” (доповідачі: *Наталія КРИВДА, Голова Українського культурного фонду, Володимир ВОРОБЕЙ, член Наглядової ради Українського культурного фонду*).
2. Інше.

Від Голови Наглядової ради Українського культурного фонду Наталії Кривди надійшла пропозиція розпочати засідання. На засіданні присутні 6 (шість) із 9 (дев'яти) членів Наглядової ради. Кворум наявний.

1. Про обговорення змін до Закону України “Про Український культурний фонд”.

СЛУХАЛИ:

Наталію Кривду, яка повідомила, що обговорення змін до Закону України “Про Український культурний фонд” (далі – Закон) винесено на порядок денний, оскільки на минулому засіданні при обговоренні інших питань дійшли висновку щодо необхідності виділення на це окремого часу. Передала слово Володимирі Воробею та Богдану Логвиненку, як учасникам ініціативної групи, що напрацьовували зміни до Закону.

Володимира Воробея, який нагадав, що наразі триває період підготовки змін до Закону. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України (далі –

МКСК) оприлюднило відповідний законопроект на офіційному вебсайті для громадського обговорення, зауваження та пропозиції від громадськості приймалися до 20.09.2025.

Повідомив, що спільно з Богданом Логвиненко та представницею Інституту законодавчих ідей Анастасією Пеценчук були напрацьовані пропозиції щодо необхідних змін до Закону, які у визначений термін подано від Інституту законодавчих ідей до МКСК. Зазначив, що, як і під час минулого засідання Наглядової ради, вважає за необхідне обговорити Наглядовою радою, як органом управління УКФ, запропоновані зміни до Закону.

Запитав Наталію Кривду, чи є інформація щодо опрацювання МКСК наданих пропозицій та на якому етапі перебуває законотворчий процес. Запропонував Богдану Логвиненку додати щось до сказаного.

ВИСТУПИЛИ:

Богдан Логвиненко зазначив про відсутність доповнень до сказаного Володимиром Воробеем.

Наталія Кривда зазначила, що від МКСК нової інформації не надходило. 9 вересня 2025 р. відбувся круглий стіл для обговорення законопроекту, на якому були присутніми, зокрема, Богдан Логвиненко та Анастасія Образцова. Після цього активностей не відбувалося. Зазначила, що можна звернутися до МКСК з офіційним запитом. Запропонувала Володимирі Воробей поділитися на екрані слайдами презентації, щоб можна було послідовно обговорити запропоновані зміни.

Володимир Воробей акцентував увагу на тому, що зміни до Закону не приймаються щороку, і наразі представляється унікальна можливість з поточним складом МКСК напрацювати дієвий законопроект. Запропонував перейти до обговорення.

Наталія Кривда зазначила, що згідно інформації з відкритих джерел в проекті Закону “Про Державний бюджет України на 2026 рік” суттєво збільшений бюджет на культуру, зокрема і на УКФ, що за оцінками колег з проектного відділу та Дирекції УКФ дозволить підтримати на 20% більше проєктів. Тому важливою є якісна підготовка до визначення пріоритетів. Запропонувала повернутися до цього питання під час обговорення другого питання порядку денного.

Володимир Воробей звернувся до Наталії Кривди з проханням уточнити в МКСК стан опрацювання пропозицій до Закону.

Наталія Кривда попросила секретаря Наглядової ради уточнити в МКСК інформацію щодо стану розгляду пропозицій до Закону.

Володимир Воробей представив членам Наглядової ради презентацію щодо запропонованих змін до Закону, напрацьованих спільно з Богданом Логвиненко та Інститутом законодавчих ідей, які стосуються:

формування та організації роботи Наглядової ради УКФ (оплата роботи, порядок відкликання членів НР тощо);

узгодження стратегій культури, УКФ, щорічних пріоритетів та програми Виконавчого директора;

повноважень Наглядової ради, Дирекції та МКСК, нефінансової оцінки діяльності УКФ;

довгострокових проєктів та регулювання проєктних витрат;

спільних проєктів УКФ з іншими організаціями, співфінансування проєктів Creative Europe;

можливості використання механіки УКФ іншими бюджетними фондами;

врегулювання визначень термінів;

гарантованого бюджету та ендавменту УКФ.

Наголосив, що пропозиції у більш формальному вигляді були направлені до МКСК в рамках громадського обговорення проєкту Закону України “Про внесення змін до Закону України “Про Український культурний фонд”.

Наталія Кривда зауважила, що інформація про розгляд пропозицій на сайті МКСК наразі відсутня, але секретар Наглядової ради буде періодично моніторити цю інформацію і повідомляти за наявності нової інформації.

Щиро подякувала Володимирі Воробей, Богдану Логвиненко і Анастасії Пеценчук за пророблену роботу. Висловила пропозицію, щоб кожен член Наглядової ради письмово надав коментарі чи пропозиції до запропонованих змін.

Володимир Воробей зазначив, що цікаво було б почути думки колег щодо пропозицій до Закону, можливо наявні застереження чи доповнення.

Юрій Савчук доєднався до комплементарних оцінок пані Наталії відносно проведеної ґрунтовної роботи над пропозиціями. Підтримав пропозицію Наталії Кривди щодо надання письмової оцінки, оскільки вона зобов'язує до висловлення позиції, глибшого занурення в тему та більшої відповідальності. Звернув увагу, що в пропозиціях прозвучало багато речей, які носять регламентний чи структурний характер, фінансових аспектів тощо. Однак, на його думку, завдання УКФ, описані в статті 3 Закону, теж потребують перегляду чи уточнення, структуризації (переформатування).

Володимир Воробей відрефлексував, що порушене паном Юрієм питання схоже на ситуацію з пріоритетними напрямками діяльності. Висловив припущення, що на момент напрацювання Закону намагалися максимально розширити перелік завдань УКФ. Зауважив, що інформацію щодо формулювання завдань УКФ може надати юридичний відділ (широкий перелік чи окремі найважливіші завдання (ідеологічні засади)).

Юрій Савчук додав, що намагався підкреслити певні суперечності, невідповідності, відсутність структуризації, логіки, оскільки у завданнях співвідносяться дуже різні речі, наприклад: сприяння збереженню, актуалізації і популяризації національного культурного надбання та підтримка мистецьких дебютів.

Володимир Воробей висловив прохання звернутись до юридичного відділу для надання роз'яснення щодо ролі та впливу завдань, визначених в Законі, на діяльність УКФ (планування конкурсних програм тощо).

Наталія Кривда попросила секретаря Наглядової ради звернутися до Дирекції з проханням підготувати коротеньке роз'яснення з зазначеного питання.

Озвучила пропозицію обговорити зміни до Закону з Дирекцією УКФ, оскільки органами управління УКФ є Наглядова рада і Дирекція. Висловила думку, що Дирекція може надати інформацію щодо можливості врахування та виконання тієї чи іншої пропозиції з різних причин (недостатня кількість штатних одиниць тощо).

Володимир Воробей підтвердив, що готовий взяти участь в зустрічі з Дирекцією, представити за потреби запропоновані зміни та обговорити спільно, почути нові думки, пропозиції, застереження.

Наталія Кривда запропонувала проголосувати за надання членами Наглядової ради в письмовому вигляді позицій щодо представлених на сьогоднішньому засіданні змін до Закону України "Про Український культурний фонд" у термін до 10 жовтня 2025 року, а також за обговорення цього питання з Дирекцією УКФ на спільній зустрічі.

ГОЛОСУВАЛИ: «ЗА» – 6 (Володимир Воробей, Олександр Книга, Наталія Кривда, Богдан Логвиненко, Юрій Савчук, Вікторія Ярмошук); **«ПРОТИ» – немає; «УТРИМАЛИСЯ» – немає.**

Рішення прийнято.

2. Інше.

СЛУХАЛИ:

Наталію Кривду, яка акцентувала увагу на тому, що протягом жовтня Наглядова рада має обговорити та затвердити пріоритетні напрями діяльності Українського культурного фонду на 2026 рік, відповідно до яких будуть в подальшому формуватися програми і ЛОТи. Дирекція надасть свої пропозиції по пріоритетах. Однак, попросила всіх членів Наглядової ради підготуватися до обговорення пріоритетів та сформулювати свої пропозиції.

Також нагадала, що триває конкурс на добір експертів до УКФ, і попросила колег, як публічних персон, звернутися до спільноти з закликом подаватись на

конкурс, оскільки рівень якості експертизи безпосередньо впливає на якість відібраних для фінансування проєктів.

ВИСТУПИЛИ:

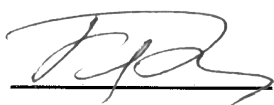
Володимир Воробей прокоментував, що діяльність експерта – це прекрасна нагода для українців, які перебувають зараз під тимчасовим захистом в країнах ЄС, повернутися до діяльності в сфері культури. Оскільки більшість з тих, хто працював в сфері культури, креативних індустрій, закрили свої ФОПи, є ризик втратити їх як представників сфери. Оскільки УКФ працює з експертами за договорами цивільно-правового характеру, то наявність оформленого ФОП не має значення.

Наталія Кривда висловила застереження щодо збереження громадянами, які перебувають за кордоном, зв'язку з актуальним культурним контекстом України.

Володимир Воробей повідомив, що можна було б поширити інформацію щодо конкурсного добору експертів серед українців за кордоном, зокрема, через Український інститут. Закликав взаємодіяти з відповідними інституціями.

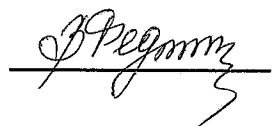
Наталія Кривда резюмувала, що до 10 жовтня 2025 року членам Наглядової ради необхідно подати письмові пропозиції, буде проведено робочу зустріч з Дирекцією, а наприкінці жовтня, найімовірніше, буде наступне засідання Наглядової ради по обговоренню пріоритетних напрямів. Подякувала всім присутнім за участь, та оголосила засідання закритим.

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА

Секретар Наглядової ради



Вікторія ФЕДЕНКО

РІШЕННЯ № 10
Наглядової ради
Українського культурного фонду

02 жовтня 2025 р.

Київ

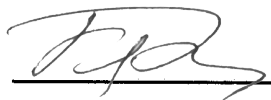
вул. Лаврська 10-12

Про обговорення змін до Закону України “Про Український культурний фонд”.

ВИРІШИЛИ:

1. Членам Наглядової ради Українського культурного фонду підготувати позицію на представлені на засіданні зміни до Закону України “Про Український культурний фонд” та надати їх в письмовому вигляді Голові Наглядової ради у термін до 10 жовтня 2025 року.
2. Провести зустріч з Дирекцією Українського культурного фонду для спільного обговорення змін до Закону України “Про Український культурний фонд”.

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА